

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины «Архитектура и интерьер традиционного жилища народов Северного Кавказа» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль – Дизайн среды.

**1. Целью изучения дисциплины** изучения дисциплины является: формирование основ художественного языка, общих закономерностей композиционного творчества, а также развитие умения выполнять образно-ассоциативную композицию, опираясь на анализ художественной формы.

Формирование необходимых знаний в области архитектурно-дизайнерского проектирования пространств досуга, отдыха, проведения праздничных, выставочных мероприятий.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Учебный курс «Архитектура и интерьер традиционного жилища народов Северного Кавказа» является составным компонентом базовой части по направлению подготовки «Дизайн». Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Пропедевтика», «Конструирование и макетирование в дизайне среды», «Технический рисунок».

Освоение данной дисциплины является основой для прохождения проектно-технологической и преддипломной практик, а также для защиты выпускной квалификационной работы.

#### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ОПК-1</b>	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и	ОПК.Б-1.1. Знает основы теории и истории искусства ОПК.Б-1.2. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства ОПК.Б-1.3. Анализирует особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода	<b>Знать:</b> основы теории и истории искусства. <b>Уметь:</b> определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства. <b>Владеть:</b> навыками анализировать особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода.

	эстетическими идеями конкретного исторического периода		
<b>ОПК-4</b>	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	<p>ОПК.Б-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики.</p> <p>ОПК.Б-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>ОПК.Б-4.3. Применяет при проектировании,</p>	<p><b>Знать:</b> классификации методов и средств дизайна; основные элементы и этапы разработки проекта ландшафтного дизайна и графического оформления компьютерной продукции с применением современных информационных технологий в дизайне.</p> <p><b>Уметь:</b> применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды,</p>

		<p>моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p>	<p>объектов ландшафтного дизайна.</p>
--	--	---	---------------------------------------

**4. Общая трудоемкость дисциплины 72 часов (2 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: зачет (7 семестр).**

**5. Разработчик:** Чомаева Л.М., доц.